



Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă "Maria Montessori", Constanța
Loc. Constanța, Str. Nicolae Măndoi nr. 17, cod poștal 900227
Telefon/Fax 0241-691731, E-mail: scsp2cta@yahoo.com
Web-site: www.cseimontessori.eu



Cofinanțat prin
programul Erasmus+
al Uniunii Europene



Proiect Erasmus+
"Competențele profesorilor într-o epocă a schimbării"
Acțiunea KA1
nr. 2019-1-RO01-KA101-061572



DENUMIRE OPȚIONAL TRANSCURRICULAR NIVEL PRIMAR

"Povești terapeutice în culori"

Aria curriculară

Limbă și comunicare

Om și societate

Arte

Consiliere și orientare

Disciplina

Formarea abilităților de comunicare

Abilități socio-emoționale

Educație plastică

Consiliere și dezvoltare personală

An Școlar – 2021 – 2022

Prof. Borcea Laura Magdalena



Argument

“Nu avem nevoie de o listă de bine și rău, de table cu ce avem voie să facem și ce nu. Avem nevoie de cărți, de timp și de tăcere.

„Nu ai voie să...” e curând uitat, dar „A fost odată ca niciodată” dăinuie pentru totdeauna.” – Philip Pullman

La vârsta copilăriei, poveștile și desenul sunt principalele mijloace de exprimare a vieții afective a copilului. În această etapă de vârstă se fixează principalele valori și modele de viață, iar copilul se identifică cu personajul care corespunde cu modelul educational existent. Personajele din basme îi însoțesc în anii copilăriei și le oferă modele pe care să le urmeze în viața adultă.

Poveștile joacă un rol foarte important din punct de vedere educativ. Prin intermediul poveștilor, copilul descoperă lumea și se poate plasa în situații de viață în afara contextului familial. Prin lupta dintre bine și rău și situațiile conflictuale întâlnite, copilul învață strategii de viață, descoperă consecințele unor fapte și atitudini și își însușește comportamente sociale pozitive. Fără a fi obligat să treacă printr-o experiență negativă, copilul poate învăța astfel să descopere lumea din jur, oamenii și modul în care aceștia acționează în diferite situații de viață. Multe dintre poveștile pentru copii semnaleză, la nivel metaforic, lupta dintre bine și rău, identifică principalele tipologii comportamentale, precum și modul în care anumite situații concrete de viață își pot găsi rezolvarea.

Fiecare copil este diferit și special și are propriile nevoi, fie că este sau nu un copil cu dizabilități. Copiii cu cerințe educative speciale au nevoie doar de o abordare personalizată în ceea ce privește demersurile pe care le întreprindem în educația lor. Poveștile au avut dintotdeauna rol vindecator, poate de aceea au și fost atât de îndrăgite de copii și de adulți. Pentru că, inconștient sau conștient, la final ne-am simțit cu toții mai bine, mai ușori și mai puțin apăsați de ceea ce simțeam înainte. Dar ce pot vindeca mai exact poveștile și ce sunt aceste povești terapeutice, de fapt?

Vestea bună este că, prin intermediul unei povești terapeutice, putem ajunge să căpătăm mai multă încredere în noi înșine, putem rezolva probleme cu somnul la copii, frica de medic, rezistența împotriva consumului unui aliment, putem dezamorsa un conflict sau chiar vindeca o frică.

Poveștile terapeutice reprezintă una din cheile de la poarta autocunoașterii. Poveștile terapeutice demontează bariera dintre părinte/adult și copil. E benefic să îi citim copilului povești cu tâlc, din care acesta să deprindă câteva învățături. Poveștile trebuie să fie adaptate la vârsta, mediul și abilitățile copilului. În momentul în care citește sau îi sunt citite acest gen de povești copilului tipic dar și copilului atipic, acesta se transpune în pielea unuia dintre personaje cu care se identifică și parcurge un drum inițiativ spre maturizare. Așa cum Prâslea a învățat din toate încercările prin care a trecut și s-a maturizat, așa și copilul nostru va descoperi noi metode de a face față frustrărilor, nemulțumirilor, va învăța cum este de dorit să se comporte în societate, îi va crește încrederea în propria persoană, își va dezvolta anumite abilități și va învăța cum să își exprime emoțiile, sentimentele.

Poveștile terapeutice pot avea ca personaje animale, obiecte sau chiar oameni. În momentul în care apar animalele sau obiectele, prin intermediul personificării acestea sunt însuflețite și îl ajută pe copil să se dezvolte, să se maturizeze, lăsându-l însă pe el să înțeleagă că de fapt oamenii sunt ascunși în spatele animalelor sau obiectelor. Atunci când sunt folosiți oameni, mai ales copii, este un mesaj mai clar, iar copilul nu depune un efort mental pentru a îl decoda.

Este indicat ca un copil să citească sau să îi fie citite astfel de povești cel puțin o dată pe săptămână. De aici a apărut nevoia de a realiza acest optional cu activități captivante, idei ingenioase, instructive și amuzante pentru copii care se pot distra și totodată și învăța, dar mai ales un sprijin în remedierea dificultăților de învățare și în integrarea optimă a lor.

Copiii de azi nu mai asculta povestile de pe vremea parintilor si bunicilor. Ei nu înțeleg limbajul învechit și lumea de altădată, în care tehnologia și mijloacele de transport lipsesc cu desăvârșire. Cei mici **au nevoie de modele de eroi actuali**, care să le insuflă valori precum empatie, curaj, iubire, colaborare, creativitate, iar **poveștile terapeutice** au acest efect.

Printr-o poveste terapeutică, cel mic se identifică cu personajul poveștii și cu problemele pe care acesta le are și este încurajat să ia singur anumite decizii, asemenea personajului din poveste. Tot prin povești terapeutice, copilul reușește să își gestioneze anumite emoții și să își depășească fricile.

Scopul urmărit prin acest optional este acela de a-i ajuta pe copii în dezvoltarea lor emoțională și de a-i ghida în gestionarea emoțiilor și în alte aspecte care țin de această latură, de a-i ajuta pe copii să descopere lumea, să descopere frumusețea și expresivitatea cuvintelor dar și al culorilor. Nu de puține ori, un basm citit într-o anumită tonalitate și o mimică adecvată, îi liniștește și îi captivează pe copii și apoi este interesant de observat ce culori folosesc copii în exprimarea tuturor emoțiilor trăite. Poveștile terapeutice sunt croite într-un fel aparte. Ele se axează foarte mult pe empatie și pe a-l ajuta

pe erou să-și descopere propriile resurse, fie prin intervenția unui personaj magic, precum o zână sau un spiriduș care îl ghidează, fie învățând singur din propriile experiențe.

În acest fel, prin acest aparent simplu exercițiu de gândire, copilul învață, fără constrângere, să perceapă un mesaj, apoi să-și creeze o imagine proprie a ceea ce a perceput, imagine pe care o va „filtra” apoi prin universul său cognitiv și afectiv. În final va reda imaginea mentală obținută printr-un desen, care îi va solicita și formarea unor deprinderi estetice și psihomotorii.

Competente generale

1. Formarea pentru autocunoaștere și dezvoltare personală prin stimularea imaginației, dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor, oferirea de soluții pentru îndeplinirea obiectivelor, ce îi ajută pe copii să ia decizii independente și să scape de temeri.
2. Dezvoltarea senzațiilor, percepțiilor, sentimentelor estetice și artistice, a gustului pentru frumos.
3. Utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru și a unor tehnici specifice artelor plastice.

Competente specifice

- 1.1 Identificarea principalelor valori spirituale și necesitatea acestora în viețile noastre (familie, curaj, toleranță, emoții, sinceritate, cinste, adevăr);
- 1.2 Dezvoltarea capacității de a deosebi valorile spirituale ce ajută la o creștere bună a omului, de cele negative ce distrug ființa umană;
- 1.3 Dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor, prin identificarea soluțiilor ;
 - 2.1. Redarea sentimentelor, senzațiilor, percepțiilor prin imagini în diferite contexte
 - 2.2. Valorificarea propriilor sentimente, trăiri, emoții în compoziții plastice
 - 2.3. Realizarea unor aplicații/ compoziții/ construcții, utilizând tehnici variate
- 3.1. Pregătirea în mod corespunzător a materialelor și instrumentelor de lucru necesare pentru organizarea locului de lucru;
- 3.2. Familiarizarea cu diverse materiale de lucru;
- 3.3. Familiarizarea cu diverse tehnici de lucru (tehnica juxtapunerii, suprapunerii culorilor, a colajului, modelajului);

Continuturi

- Povesti terapeutice
- Prezentări Power Point a unor povești ilustrate;
- Crearea unei „Culegeri de povești desenate”;
- Dramatizări pregătite sau improvizate a conținuturilor textelor.

Instrumente de evaluare

- examinarea orală
- observarea sistematică a comportamentului elevilor
- jocul didactic
- dramatizări
- portofoliu
- colecție de desene.

Bibliografie:

Gilles Diederichs - Spune-mi o poveste. 20 de povestiri terapeutice , Ed. Litera , 2019
Povesti terapeutice - <https://clasamea.eu/texte-despre-toleranta/> , <https://clasamea.eu/texte-despre-sinceritate/> , <https://ro.pinterest.com/pin/169307267228372993/> ;
Sa povestim - <http://www.sapovestim.ro/pove537ti-terapeutice.html> ;
Ce sunt povestile terapeutice – Toma & Asociatii - <http://www.psihologulnostru.ro/ce-sunt-povestile-terapeutice/>
Ce sunt povestile terapeutice si cum ii ajuta pe copii – Itsy- Bitsy fm - <http://www.itsybitsy.ro/ce-sunt-povestile-terapeutice-si-cum-ii-ajuta-pe-copii/>

PLANIFICARE ANUALĂ

Nr. ctr.	Unitatea de învățare	Nr.ore		Competente specifice
		Sem I	Sem II	
1.	Evaloare de preînvățare	2	1	<p>1.1 Identificarea principalelor valori spirituale și necesitatea acestora în viețile noastre (familie, curaj, toleranta, emotii, sinceritate, cinste, adevar);</p> <p>1.2 Dezvoltarea capacitatii de a deosebi valorile spirituale ce ajută la o creștere bună a omului, de cele negative ce distrug ființa umană;</p> <p>1.3 Dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor, prin identificarea solutiilor ;</p> <p>2.1 Redarea sentimentelor, senzatiilor, percepțiilor prin imagini în diferite contexte;</p> <p>2.2 Valorificarea propriilor sentimente, trăiri, emoții în compoziții plastice;</p> <p>2.3 Realizarea unor aplicații/ compoziții/ construcții, utilizând tehnici variate;</p> <p>3.1. Pregătirea în mod corespunzător a materialelor și a instrumentelor de lucru necesare pentru organizarea locului de lucru;</p> <p>3.2. Familiarizarea cu diverse materiale de lucru;</p> <p>3.3. Familiarizarea cu diverse tehnici de lucru (tehnica juxtapunerii, suprapunerii culorilor, a colajului, modelajului, etc.).</p>
2.	Povesti terapeutice despre familie	3		
3.	Povesti terapeutice despre toleranță	3		
4.	Povesti terapeutice despre emoții	4	2	
5.	Povesti terapeutice despre curaj	3		
6.	Povesti terapeutice despre sinceritate		3	
7.	Povesti terapeutice despre cinste		4	
8.	Povesti terapeutice despre adevăr		4	
9.	Evaloare de postînvățare	1	2	
10.	Total	16	16	