



SCOALA GIMNAZIALA  
"VICEAMIRAL IOAN MURGESCU",  
VALU LUI TRAIAN, CONSTANTA  
STRADA MIHAI EMINESCU NR.157  
TEL./ FAX : 0241-231107  
e-mail : [scoalavaludo@yahoo.com](mailto:scoalavaludo@yahoo.com)  
CUI: 29155216



**CURS OPȚIONAL**

***CREATIVE ENGLISH***

***ENGLISH THROUGH STORIES AND GAMES***

**DISCIPLINA: Limba engleză**

**AN ȘCOLAR: 2020-2021**

**PROFESOR: Manea Elena**

## NR. ORE /SĂPT: 1h/săpt

### I. NOTĂ DE PREZENTARE:

Cursul opțional Creative English – English Through Stories and Games se adresează elevilor din clasa a VI-a A. Este un curs de un an, ce urmează a fi parcurs într-o oră pe săptămână.

Acest curs urmărește să trezească interesul și plăcerea elevilor din clasa a VI-a pentru limba engleză, să le dezvolte capacitatea de a exprima mesaje simple în această limbă, precum și spiritul de observație, gândirea reproductivă și creativă. Activitățile proiectate sunt menite, de asemenea, să-i plaseze pe elevi în situații de comunicare similare celor din viața reală, stimulându-le astfel apetitul de a interacționa verbal cu cei din jur și, totodată, încrederea în sine. Prin urmare, prin povești, jocuri, concursuri, poezii, cântece și dialoguri minimale, elevii vor dobândi o atitudine mai degajată și mai sigură ca vorbitori, în general, și ca vorbitori de limba engleză, în particular.

### II. OBIECTIVE:

Cursul își propune să dezvolte capacitatea de exprimare orală și în scris a elevilor, precum și capacitatea de a reacționa verbal și nonverbal la mesajele auzite sau citite. De asemenea, elevii vor cunoaște povești și cântece în limba engleză, iar jocurile și concursurile le vor dezvolta spiritul de observație și de competiție.

### COMPETENȚE SPECIFICE ȘI FORME DE PREZENTARE:

Competențe	Forme de prezentare
<b>1. Receptarea mesajelor orale</b> 1.1. Desprinderea sensului global al unui mesaj articulat clar, emis cu o viteză normală 1.2. Identificarea unor informații specifice dintr-un mesaj audiat, articular clar și rar 1.3. Sesizarea ordinii evenimentelor relatate într-un text scurt	<ul style="list-style-type: none"><li>• Înregistrări audio-video;</li><li>• Prezentări orale pe teme de interes familiar;</li><li>• Discuții neoficiale;</li><li>• Fragmente de text care descriu anumite evenimente.</li></ul>

Competențe	Forme de prezentare
<b>2. Producerea mesajelor orale</b> 2.1. Descrierea unor persoane și a unor evenimente;	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrieri simple cu suport verbal;</li><li>• Dialoguri;</li><li>• Funcțiile comunicative necesare</li></ul>

2.2. Cererea și oferirea unor informații despre sine, despre persoane, despre activități din universul imediat;	<p>punerii în practică a acestor competențe;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviu</li> <li>• Narațiuni simple cu suport verbal.</li> </ul>
---	---

Competențe	Forme de prezentare
<p><b>3. Receptarea mesajelor scrise</b></p> <p>3.1. Identificarea mesajului global al unui text;</p> <p>3.2. Recunoașterea informațiilor esențiale dintr-un text citit în gând;</p> <p>3.3. Asocierea informațiilor factuale dintr-un text citit cu o imagine/ set de imagini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Povestiri;</li> <li>• Texte autentice scurte (broșuri de informare, fragmente de text care descriu persoane și evenimente);</li> <li>• Texte pe baza unor imagini;</li> </ul>

Competențe	Forme de prezentare
<p><b>4. Producerea mesajelor scrise</b></p> <p>4.1. Solicitarea și oferirea unor informații despre sine;</p> <p>4.2. Redactarea unor paragrafe despre persoane și evenimente, după un plan dat;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scurte texte, paragrafe;</li> <li>• Dicționar;</li> <li>• Texte după un plan dat folosind conectori simpli despre evenimente/persoane;</li> <li>• Redactare de scrisori, emailuri;</li> </ul>

### III. MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- ✓ Răspunsuri la întrebările profesorului;
- ✓ Dialoguri simple, pe perechi;
- ✓ Descriere de imagini, prezentare de proiecte pe teme date;
- ✓ Portofoliu;
- ✓ Concursuri

### IV. CONȚINUTURI:

- *Hans Christian Andersen*
  1. The Wild Swans
  2. The Little Mermaid
  3. The Emperor's New Clothes
- *Grimm Brothers*
  1. Town Musicians of Bremen
  2. Cinderella

3. Hansel and Gretel
- **Charles Perrault**
    1. Little Red Riding Hood
    2. Puss in Boots
    3. The Sleeping Beauty

#### **I. VALORI ȘI ATITUDINI:**

- atitudinea deschisă față de ceilalți
- interesul față de ideile și rezultatele muncii celorlalți
- respectul față de ceilalți
- promovarea creativității
- cooperare
- competitivitate

#### **II. ELEVII VOR RECEPTA:** - mesaje originale orale scrise - cantece

#### **III. ELEVII VOR REALIZA:**

- acțiuni nonverbale
- descrieri orale și înscris
- scurte dialoguri orale și înscris
- postere, proiect

#### **IV. BIBLIOGRAFIE:**

1. **Hadfield, J.** (1990). *Classroom Dynamics*, Oxford University Press
2. **Harmer, J.** (1991). *The Practice of English Language Teaching*, Longman
3. **Harmer, J.** (2001). *The Practice of English Language Teaching*, Pearson Education Limited
4. **Heaton, J.** (1988). *Classroom Testing*, Longman
5. **Ionescu, M.; Radu, I.** (1995). *Didactica modernă. Cluj, Ed. Dacia*
6. **Nunan, D.** (1991). *Language Teaching Methodology*, Prentice Hall
7. **Underwood, M.** (1987). *Effective Class Management*, Cambridge University Press
8. **Grimm Brothers**
9. **Charles Perrault**
10. **Hans Christian Andersen**
  1. The Wild Swans
  2. The Little Mermaid
  3. The Emperor's New Clothes