



ȘCOALA GIMNAZIALĂ "VICEAMIRAL IOAN MURGESCU"

Avizat ,

DIRECTOR: PROF. DEDU IONEL

**PROFESOR:
CLASA a VI-a
CURRICULUM LA DECIZIA ȘCOLII**

SEF COMISIE: PROF.ONCIOIU MIHAELA

Nume opțional

SCRIERE CREATIVĂ

**CURRICULUM LA DECIZIA ȘCOLII
AN ȘCOLAR 2021/2022**



COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea textului literar, nonliterar și multimodal din perspectiva abilităților de viață;
2. Utilizarea lecturii în vederea dezvoltării personale;

VALORI ȘI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru lectură și a plăcerii de a citi;
- Asumarea unui set de valori personale care să confere identitate persoanei;
- Dezvoltarea gândirii critice, flexibile și prospective;
- Cultivarea interesului pentru învățarea pe parcursul întregii vieți ca expresie a dezvoltării durabile;
- Valorizarea creativității ca resursă pentru dezvoltarea personală și comunitară;
- Acceptarea diversității etnice, sociale, culturale, religioase, de opțiune etc.;
- Acceptarea dialogului și a comunicării interculturale

COMPETENȚE SPECIFICE ȘI CONȚINUTURI ASOCIATE

Clasa a VI – a

1.Receptarea textului literar, nonliterar și multimodal din perspectiva abilităților de viață

Competențe specifice	Conținuturi asociate
1.1 Citirea unor texte diferite care abordează problematica abilităților de viață	Texte literare și nonliterare Sensul global al textelor Abilități de viață: abilități de comunicare, abilități sociale, abilități de management al învățării și informațiilor, abilități de autocunoaștere, abilități de autoîngrijire, abilități cognitive, abilități practice Personaj literar; persoană



1.2 Observarea comportamentului personajelor literare/ a persoanelor în vederea identificării abilității de viață absente sau dobândite	
---	--

2.Utilizarea lecturii în vederea dezvoltării personale

Competențe specifice	Conținuturi asociate
2.1 Identificarea rolului lecturii în dezvoltarea personală 2.2 Asocierea textelor citite cu experiențe personale	Lectura experiențială Lectura de identificare Dezvoltarea personală



SUGESTII METODOLOGICE

Programa oferă posibilitatea organizării flexibile a învățării într-un număr variabil de lecții. Se recomandă ca textele literare și nonliterare selectate în vederea dezvoltării competențelor generale vizate de prezenta programă să fie legate tematic de problema abilităților de viață. Textele literare vor fi selectate atât din literatura română, cât și din literatura universală.

Se poate opta pentru selecția unor texte, piese de teatru și filme diverse care pot ilustra teme precum: familia, școala, iubirea, călătoria, prietenia, copilăria, adolescența etc.

Numărul de texte literare selectate destinate lecturii, pentru fiecare an școlar, este de cel puțin 5 (fragmente sau integrale): poezii, proză narativă și text dramatic. În ceea ce privește textele nonliterare, se vor studia, în acest scop, cel puțin 4 texte, de preferință legate tematic de cele literare și aflate în strânsă legătură cu categoria de vârstă din care fac parte elevii. În cazul claselor din ciclul inferior și superior al liceului, se vor include în seria creațiilor supuse discuțiilor cel puțin o piesă de teatru și un film, pentru fiecare an școlar.

Textele literare și cele nonliterare, piesele de teatru și filmele vor fi selectate astfel încât să abordeze din categoriile de abilități de viață, următoarele abilități specifice:

Categorii de abilități de viață	Abilități specifice
1. Abilități de comunicare	Abilitatea de ascultare activă Abilitatea de negociere Abilitatea de comunicare asertivă Abilitatea de adaptare a discursului la context Abilitatea de persuasiune
2. Abilități sociale	Abilitatea de lucru în echipă Abilitatea de cooperare Abilitatea de leadership Abilitatea de rezolvare a conflictelor Abilitatea de voluntariat



	Abilitatea de acceptare a diferențelor
3. Abilități de management al învățării și informațiilor	Abilitatea de documentare Abilități metacognitive Abilitatea de selectare a informațiilor Abilitatea de învățare independentă
4. Abilități de autocunoaștere	Abilitatea de gestionarea emoțiilor Abilitatea de a avea încredere în sine Abilitatea de asumare a responsabilităților Abilitatea de gestionare a stresului
5. Abilități de autoîngrijire	Abilitatea de adoptare a unui stil de viață sănătos Abilitatea de igienă personală Abilitatea de siguranță personală
6. Abilități cognitive	Abilitatea de rezolvare a problemelor Abilitatea de luare a deciziilor Abilitatea de gândire critică Abilitatea de planificare și organizare
7. Abilități practice	Abilități antreprenoriale Abilitatea de protejare a mediului Abilități tehnice Abilitatea de îngrijire și realizare a siguranței locuinței



Activitățile de predare-învățare-evaluare se vor desfășura în unități de timp de două ore, ceea ce implică structurarea conținuturilor pentru o abordare logică și coerentă în cadrul unor scenarii didactice atractive, dinamice, care să îmbine activitatea individuală și frontală cu cea în perechi sau în grup. Scenariile didactice trebuie să fie structurate după modelul: evocare (intrare în temă, actualizarea cunoștințelor), realizarea sensului (predarea-învățarea de noi cunoștințe), reflecție și extindere. Rolul central în procesul de predare-învățare îl are dezvoltarea curiozității elevilor asupra posibilităților diverse de exprimare a propriilor gânduri și sentimente, dar și asupra universului textului.

Competențele specifice pot fi formate prin oricare dintre conținuturile asociate, iar valorile și atitudinile vor fi avute în vedere atât în selecția textelor, cât și în abordarea concretă a acestora. Pentru formarea calităților unui lector activ și critic, capabil de discernământ, elevilor li se va cere să-și exprime opinia despre mesajul textelor, despre valorile și ideile promovate, despre abilitățile de viață identificate la nivelul personajelor/ persoanelor din textele citite sau despre abilitățile de viață care le lipsesc acestora.

Citirea corectă și fluentă presupune atât citirea pentru sine, cât și citirea pentru ceilalți, de aceea elevii vor fi solicitați să citească texte sau fragmente de texte literare sau nonliterare în gând, dar și cu voce tare, în fața unui auditoriu.

Textul literar și nonliterar va fi abordat atât cu scopul formării competențelor generale și a celor specifice, cât și cu scopul formării competențelor cheie de învățare, interpersonale și sociale.

Profesorul va aborda textele din perspectivă transcurriculară prin utilizarea metodelor interactive specifice dezvoltării gândirii critice, astfel încât textul să fie pretext pentru înțelegerea sinelui și a lumii.

Evaluarea se va realiza, de regulă, prin metode complementare (observarea sistematică a comportamentului, interviul, portofoliul, autoevaluarea, jurnalul de lectură, proiectul etc.) care permit evaluarea reacțiilor, a învățării și a comportamentului elevilor.

Dezvoltarea competenței digitale se va realiza prin activități de învățare ce au ca scop formarea la elevi a deprinderii de a folosi internetul și softurile educaționale ca sursă de documentare și de a utiliza critic și creativ mijloacele media electronice.



CLASA a VI-a A
CURRICULUM LA DECIZIA ȘCOLII
AN ȘCOLAR 2021/2022

PLANIFICARE ANUALĂ

NR. CRT.	DOMENII ALE ACTIVITĂȚII DIDACTICE	NUMĂR ORE ALOCATE		
		SEM. I	SEM. II	TOTAL
1.	Prezentarea disciplinei opționale	1	-	1
2.	Structuri narrative în textul literar	4	4	8
3.	Structuri lirice în textul literar	3	3	6
4.	De la textul narativ la textul dramatic	2	2	4
5.	Textul nonliterar	2	2	4
6.	Textul multimodal	2	—	2
7.	Evaluare inițială	1	—	1
8.	Recapitulare semestrială	1	1	2
9.	Evaluare curentă și teste	1	2	3



10.	Recapitulare finală	1	2	3
Total		18	16	34

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

SEMESTRUL I

Unitatea de învățare	Conținuturi	Competențe specifice	Nr. ore	Săptămâna	Obs.
	Prezentarea disciplinei opționale	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	1	I	
I. STRUCTURI NARATIVE	Cartea prietenului meu de Antole France Copilul și realitatea înconjurătoare Lecție de viață	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	II-III	
II. STRUCTURI NARATIVE	Budulea Taichii , de Ioan Slavici Respectul de sine și față de ceilalți Personajele și valorile morale din lumea satului	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	IV-V	



III. STRUCTURI LIRICE	Biblioteca , de Marin Sorescu Primele impresii Lumea textului	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	VI-VII	
IV. TEXTUL NONLITERAR	Articolul de revistă Particularități ale textului nonliterar De la textul nonliterar la textul literar	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	VIII-IX	
V. TEXTUL MULTIMODAL	Afișul Particularități ale textului multimedial Coduri de comunicare și registre lingvistice Interferențe între textul literar și textul modal	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	X-XI	
VI. STRUCTURI NARATIVE	Hagi Tudose de Barbu Șt. Delavrancea Personajul – exponent al unui stil de viață Gândirea ca exponent al conștiinței umane	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	XIII-XIV	
VII. STRUCTURI LIRICE	<i>Lumină lină</i> , de Tudor Arghezi Împlinirea prin creație Condiția artistului	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	XV-XVI	
	Recapitulare semestrială Evaluare		2	XVII-XVII	



SEMESTRUL al II-lea

VIII. STRUCTURI NARATIVE	Enciclopedia zmeilor , de Mircea Cărtărescu Relația realitate - ficțiune Impresii și exprimare de opinie	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	I-II	
IX. TEXT LITERAR-SCENARIU	Firmin. Aventurile unei vieți subterane , de Sam Savage Relația autor, narator, personaj Exprimarea unui punct de vedere	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	III-IV	
X. STRUCTURI LIRICE	Mărțișor , de Ion Pillat Poezia naturii. Procedee de expresivitate Organizarea unui text propriu. Scire creativă	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	V- VI	
XI. TEXTUL NONLITERAR	Enciclopedia Universului Particularități ale textului nonliterar Transformarea textului nonliterar în text literar Textul între conotativ și denotativ	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	VII-VIII	
XII. TEXTUL MULTIMODAL	Călătorie în lumea Zgârie-Norilor Particularități ale textului multimodal Coduri de comunicare și registre lingvistice Interferențe între textul literar și textul modal	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	IX-X	



XIII. STRUCTURI NARATIVE	Cititorul din peșteră de Rui Zink Moduri de expunere. Momentele subiectului Valoarea lecturii. Scriere creativă	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	XI-XII	
XIV. STRUCTURI LIRICE	În zori , de George Coșbuc Poezia naturii. Procedee de expresivitate Scriere creativă	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	XIII-XIV	
	Recapitulare semestrială Evaluare finală	1.1, 1.2, 2.1, 2.2	2	XV-XVI	

PLANIFICAREA DETALIATĂ A UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE
SEMESTRUL I – 19 de ore

Clasa a VI-a
An școlar: 2021-2022

Unități de învățare	Conținuturi (detalieri)	C.S.	Activități de învățare	Resurse. Forme de organizare	Nr. ore	Evaluare
	Prezentarea disciplinei opționale	1.1 1.2 2.1 2.2	- exerciții de corelare a informațiilor receptate din diverse surse; -exerciții de identificare a valorii lecturii; - discuții privind rolul lecturii în viața omului; - exerciții de căutare și de selectare a informației dorite cu ajutorul	-activitate frontală combinată cu activitatea independentă Diverse volume din domenii diferite	1	Chestionare privind atitudinea fata de lectura Observare sistematică



			tablei de materii;			
Structuri narative	3. "Cartea prietenului meu" de Anatole France 4. (lectura expresiva, lectura explicativa, vocabular, idei principale) Copilul și realitatea înconjurătoare	1.1 1.2 2.1 2.2	- identificarea cuvintelor noi în texte ascultate și clarificarea sensului acestora prin: apelare la contextul lingvistic, la dicționar, dirijat de profesor; - exercitii de identificare a unor expresii si a unor cuvinte noi din text;- exerciții de identificare a problemei principale abordate într-un text literar; - identificarea acțiunii, a participanților la acțiune, a timpului și spațiului în care se petrec evenimentele într-o narațiune; - exerciții de povestire a unor texte narative;	-activitate frontală combinată cu activitatea independentă Dicționare Fișe de lectură	1	Grila de evaluare a lecturii Observarea și aprecierea verbală Observare sistematică
Structuri narative	3.,,Cartea prietenului meu" de Anatole France Lecție de viață	1.1 1.2 2.1 2.2	- identificarea	- activitate pe grupe	1	Observare sistematică
<i>Structuri narative</i>	4.,,Budulea Taichi" ,de Ioan Slavici(lectura expresiva, lectura explicativa, vocabular, idei principale) <i>Respectul față de sine și față de ceilalți</i>	1.1 1.2 2.1 2.2	- identificarea cuvintelor noi în texte ascultate și clarificarea sensului acestora prin: apelare la contextul lingvistic, la dicționar, dirijat de profesor; - exercitii de identificare a unor expresii si a unor cuvinte noi din text;- exerciții de identificare a problemei principale abordate	- activitate pe grupe Fise de lucru Mina-Maria Rusu -,,Exerciții practice de limba română"	1	Observarea și aprecierea verbală Observare sistematică



			<p>într-un text literar;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificarea acțiunii, a participanților la acțiune, a timpului și spațiului în care se petrec evenimentele într-o narațiune; - exerciții de povestire a unor fragmente narative; 	Dictionar de literatură Fișe de lectură		
<i>Structuri narrative</i>	5. Budulea Taichi” ,de Ioan Slavici Personajele și valorile morale din lumea satului	1.1 1.2 2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> - exercitii de urmarire a unor dialoguri, de participare la realizarea lor și de formare/exersare a unui comportament comunicativ adecvat; - exercitii de initiere, de mentinere si de incheiere a unui dialog cu diferite categorii de interlocutori cunoscuti; - identificarea valorilor morale ce contureaza un caracter puternic; - identificarea valorilor din lumea satului; 	-activitate frontală combinată cu activitatea independentă	1	Observare sistematică Chestionare orala
Structuri lirice	6. Bibliotecă, de Marin Sorescu Primele impresii	1.1 1.2 2.1 2.2	<ul style="list-style-type: none"> -- exercitii de identificare a unor expresii si a unor cuvinte noi din text; - exerciții de determinare a sensurilor unor cuvinte și de explicare a semnificației acestora în contexte diferite; - exerciții de recitare expresivă a unor poezii; 	Volum de poezii, M .Sorescu -activitate frontală combinată cu activitatea independentă	1	Observare sistematică
Structuri lirice	7. Bibliotecă, de Marin Sorescu Lumea textului	1.1 1.2 2.1	<ul style="list-style-type: none"> - exerciții de identificare a problemei principale abordate într-un text literar; 	-activitate frontală combinată cu	1	Observare sistematică



		2.2	- exercitii de interpretare a mesajului comunicat;	activitatea independ		
Textul multimodal	8. Articolul de revistă Particularități ale textului nonliterar	1.1 1.2 2.1 2.2	- exercitii de sesizare a informațiilor noi; - exercitii de interpretare a mesajului comunicat; - prezentarea unor informații privitoare la realitatea înconjurătoare;	-activitate frontală combinată cu activitatea independentă	1	Observarea și aprecierea verbală Observare sistematică
Textul multimodal	9. Articolul de revistă De la textul nonliterar la textul literar	1.1 1.2 2.1 2.2	- exerciții de recunoaștere a sensurilor cuvintelor în contexte diferite și de evaluare a expresivității; - exercitii de sesizarea rolului cuvintelor în construirea atmosferei locale sau de epocă, în prezentarea faptelor sau în caracterizarea personajelor;	-activitate frontală combinată cu activitatea independentă - activitate pe grupe Fise de lucru	1	Temă de lucru în clasă Observarea și aprecierea verbală Observare sistematică
Textul multimodal	10. Afișul Particularitățile textului multimodal	1.2 2.2	- identificarea ideilor esențiale dintr-un anunț sau dintr-o știre și sesizarea intenției comunicative din spatele acestora); - exerciții de recunoaștere a destinației unui text;		1	Observare sistematică
Textul multimodal	11. Afișul Interferențe între textul literar și textul modal	1.2 2.2	- exerciții de comunicare orală cu scop declarat de informare, de luare de atitudine, de opinie; - exerciții de observare a modului de reflectare a realității în anunț, știre (prin comparație cu modul de reflectare a realității în textul	- activitate frontală combinată cu activitatea independentă și pe grupe	1	Temă de lucru în clasă Observarea și aprecierea verbală Observare sistematică Teste formative



			literar);			
Structuri narative	12. Hagi Tudose, de B.Șt. Delavrancea Personajul exponent al unui stil de viață	1.2 2.2	- identificarea cuvintelor noi în texte ascultate și clarificarea sensului acestora prin: apelare la contextul lingvistic, la dicționar, dirijat de profesor; - exerciții de identificare a unor expresii și a unor cuvinte noi din text;- exerciții de identificare a problemei principale abordate într-un text literar; - identificarea acțiunii, a participanților la acțiune, a timpului și spațiului în care se petrec evenimentele într-o narațiune; - exerciții de povestire a unor fragmente narative;	-activitate frontală , independentă -activitate în perechi; Fise de lucru	1	Observarea și aprecierea verbală Observare sistematică
Structuri narative	13. Hagi Tudose, de B.Șt. Delavrancea Gândirea - exponent al conștiinței umane	1.2 2.2	-exerciții de identificare a trăsăturilor personajului - identificarea stilului de viață a personajului; -exerciții de identificare a unor situații similare în realitatea înconjurătoare;	-activitate frontală combinată cu activitatea independentă	1	Observare sistematică a activității și a comportamentului elevilor
Structuri lirice	14. Lumină lină, de T.Arghezi Împlinirea prin creație	1.2 2.2	-exerciții de lectură expresivă - exerciții de demonstrare a înțelegerii textelor prin participarea la discuții pe marginea lor;	-activitate frontală combinată cu activitatea indep.	1	Observare sistematică
Structuri lirice	15. Lumină lină, de T.Arghezi	1.2 2.2	- exerciții de identificare a condiției creatorului în lume;	-activitate frontală	1	Observare sistematică



	Condiția artistului		- exerciții de exprimare a opiniei personale față de rolul oricărui creator in lume;	combinată cu activitatea independentă		
	Recapitulare	1.2 2.2	-exerciții de lectură expresivă a unor texte, demonstrarea înțelegerii textelor prin participarea la discuții pe marginea lor și prin rezolvarea unor cerințe specifice;	- fișe de lucru -activitate frontală combinată cu activitate	2	

SEMESTRUL AL II –LEA-16 ORE

Unitatea de activitate	Conținuturi (detalieri)	C.S.	Activități de învățare	Resurse. Forme de organizare	Nr. ore	Evaluare
Structuri narative	1. Enciclopedia zmeilor, de Mircea Cărtărescu Relația realitate - ficțiune	1.1 1.2 2.1 2.2	- identificarea cuvintelor noi în texte ascultate și clarificarea sensului acestora prin: apelare la contextul lingvistic; - exerciții de identificare a elementelor ce aparțin realului, respectiv ficțiunii; - exerciții de identificare a elementelor ce conturează ficțiunea;	-activitate frontală combinată cu activitatea independentă și pe grupe Fișe de lucru	1	Observare sistematică Confruntarea ideilor elevilor
Structuri narative	2. Enciclopedia zmeilor, de Mircea Cărtărescu Impresii și exprimare de opinie	1.1 1.2 2.1 2.2	- exerciții de identificare a problemei principale abordate într-un text literar - identificarea acțiunii, a participanților la acțiune, a timpului și spațiului în care se petrec evenimentele într-o narațiune; - exerciții de exprimare a propriei	-activitate frontală combinată cu activitatea independentă -activitate în perechi Fișe de lucru	1	Observare sistematică



			particularizează pastelul și descrierea de tip tablou; - realizarea de creații proprii folosind expresii din operele lecturate;	-activitate în perechi Fise de lucru		
Textul nonliterar	Enciclopedia Universului Particularități ale textului nonliterar	1.2 2.1	- exercitii de sesizare a informațiilor noi; - exercitii de interpretare a mesajului comunicat;- exerciții de sesizare a aspectelor ce țin de textul literar, respectiv a textului nonliterar;	Fragmente de texte literare/nonliterare Activitate frontală și individuală	1	Observarea sistematică Aprecierea răspunsurilor
	Enciclopedia Universului Transformarea textului nonliterar în text literar	1.2 2.1	- exerciții de transformare și elaborare a unui text literar pornind de la un text nonliterar; - exerciții de prezentarea unor informații privitoare la realitatea înconjurătoare;	Activitate frontală și individuală	1	Itemi cu răspuns scurt Itemi descriptivi de tip pereche Observare sistematică
Textul multimodal	Călătorie în lumea Zgârie-Norilor Particularități ale textului multimodal	1.1 1.2 2.1 2.2	- exerciții de sesizare a particularităților textului literar în paralel cu un text modal;	-activitate frontală combinată cu activitatea independentă, perechi Fise de lucru	1	Observare sistematică
Textul multimodal	Călătorie în lumea Zgârie-Norilor Interferențe între textul literar și textul multimodal	1.1 1.2	-exerciții de sesizare a particularităților textului literar în paralel cu un text modal;		1	Fise test Observare sistematică
Structuri narative	Cititorul din peșteră, de Rui	1.1 1.2	-exerciții de identificare a problemei principale abordate	-activitate frontală	1	Observare sistematică



	Zink Moduri de expunere Momentele subiectului	2.1 2.2	într-un text literar; -exerciții de identificare a modurilor de expunere; -exerciții de identificare a momentelor subiectului; -exerciții de sesizare a rolului momentelor subiectului în elaborarea unei creații proprii;	combinată cu activitatea independentă -activitate pe grupe		
Structuri narative	Cititorul din peșteră, de Rui Zink Valoarea lecturii. Scriere creativă	1.2 2.1	- exerciții de sesizarea a valorii lecturii; -exerciții de identificare și ordonare a secvențelor narative dintr-un text dat, în vederea elaborării acestuia;	- activitate frontală combinată cu activitatea independentă - activitate pe grupe	1	Observare sistematică
Structuri lirice	În zori, de G.Coșbuc Poezia naturii Procedee de expresivitate	1.2 2.1	-exerciții de lectură expresivă -exerciții de demonstrare a înțelegerii textului prin participarea la discuții pe marginea lor;	- activitate frontală combinată cu activitatea independentă	1	Observare sistematică
Structuri lirice	În zori, de G.Coșbuc Scriere creativă	1.2 2.1	-Exerciții pentru înțelegerea textului	-activitate frontală combinată cu activitatea independentă	1	Observare sistematică
Evaluare	Recapitulare	1.1 1.2 2.1 2.2	-exerciții de lectură expresivă a unor texte, demonstrarea înțelegerii textelor prin participarea la discuții pe marginea lor și prin rezolvarea unor cerințe specifice;	-activitate frontală combinată cu activitatea independentă și pe grupe	3	Observare sistematică



